

# PETITE SORCIÈRE SOLO

## FICHE TECHNIQUE (EUROPE)

**Version avril 2025**



### PERSONNES RESSOURCES

Direction technique et régie : Roxanne Gallant  
Téléphone/WhatsApp : +1 (418) 732-2413  
Courriel : [gallant\\_roxanne@outlook.com](mailto:gallant_roxanne@outlook.com)

Direction artistique : Nini Bélanger  
Courriel : [artistique@projetmu.com](mailto:artistique@projetmu.com)

Administration Projet MÛ : Isabelle Mandalian  
Courriel : [administration@projetmu.com](mailto:administration@projetmu.com)

## INFORMATIONS GÉNÉRALES

### **DURÉE DU SPECTACLE**

40 minutes, sans entracte

### **JAUGE**

80-120 spectateurs

### **ÉQUIPE DE TOURNÉE**

3 personnes : 1 régisseur·se, 1 comédienne, 1 directeur·trice de tournée

## DIMENSIONS DE LA SCÈNE

Profondeur minimum	4.5 M
Largeur du cadre de scène minimum	6 M
Hauteur libre sous les perches	3.6 M

Ces mesures sont négociables. Merci d'entrer en contact avec notre directrice technique pour en discuter.

## LOGES

Les loges doivent pouvoir accueillir 2 personnes confortablement, être propres et bien ventilées.

Nous devons avoir accès au service d'une habilleuse ou à votre salle de lavage (avec savon à lessive). Lavage des costumes à la main seulement et séchage à l'air libre.

## DÉCOR

Structure d'aluminium auto-portante

Rideaux plissés (H 3,1 mètres x L 3,1 mètres x P 1,9 mètres)

1 matelas 2 places (Fourni par le diffuseur)

1 petit bloc en bois noir (Fourni par le diffuseur)

3 pendrillons pour habillage (Fourni par le diffuseur)

1 fond de scène (Fourni par le diffuseur)

\*\* Plancher noir et exempt de pente

## GRADINAGE

Public assis sur scène, quand c'est possible. (VOIR ANNEXE 1)

Coussins / banquettes / gradinage pour le public (Fourni par le diffuseur)

Peut être une installation composée d'un système de gradins, de coussins posés au sol et/ou de banquettes. Le gradinage peut être adapté en fonction de la disposition de la salle.

La direction de la compagnie devra valider l'installation avant la signature du contrat.

## ÉCLAIRAGE

3 Guirlandes DELS et contrôleurs DMX

11 PC (Fourni par le diffuseur)

10 découpes (Fourni par le diffuseur)

2 drop-iris pour découpes (Fourni par le diffuseur)

4 scoops (ou autres), pour l'éclairage public (Fourni par le diffuseur)

1 projecteur (selon disponibilité) pour cue-light (Fourni par le diffuseur)

24 gradateurs, excluant l'éclairage public (Fourni par le diffuseur)

Une console d'éclairages pouvant enregistrer des mémoires, avec deux sorties DMX (Fourni par le diffuseur)

## SON

1 MacBook pro avec Licence Qlab 5

1 machine à effets pour le micro, contrôlée à la régie

1 SM58 filaire (Fourni par le diffuseur)

Filage d'une longueur minimum de 15 mètres (Fourni par le diffuseur)

4 enceintes (Fourni par le diffuseur)\*

4 trépieds, disposés aux 4 coins de la scène (Fourni par le diffuseur)\*

1 subwoofer (Fourni par le diffuseur)\*

1 console de son min. 8 entrées / sorties (Fourni par le diffuseur)

\*Négociable. Merci d'entrer en contact avec notre directrice technique pour en discuter.

## HORAIRE DE MONTAGE ET DÉMONTAGE

**\*\* Horaire type \*\***

Le nombre de techniciens à confirmer avec la direction technique.

Un pré-accrochage de lumières, habillage et installation du système de son doit être complété avant l'arrivée de l'équipe de tournée. (SINON PRÉVOIR 4h SUPPLÉMENTAIRES)

Au minimum, 1 heure de pause doit être prévue entre la fin du bloc 1 et la première représentation.

### **BLOC 1 - MONTAGE - 4 HEURES**

1 chef électrique, 2 technicien(ne)s

- Montage décor
- Installation des DEL et contrôleurs DMX de la production
- Réglage lumières
- Intensités de son et micro
- Marche dans le décor

### **BLOC 2 - DÉMONTAGE - 1 HEURE**

2 technicien(ne)s

## ANNEXES

### **ANNEXE 1**

Exemple gradinage - public sur scène

