

projet mû



DOSSIER DE PRÉSENTATION
PETITE SORCIÈRE

LA PIÈCE



Petite Sorcière // Maude Desrosiers // © Olivier Gélinas Richard

Tout peut survenir dans cette chambre intrigante où les enfants sont invités à ouvrir grand leurs oreilles pour voir apparaître les êtres fabuleux de cette histoire envoûtante.

Tout près d'eux, une comédienne donne vie aux personnages plus grands que nature de cette fable. Grâce à la magie de sa voix transformée par des jeux sonores, elle nous transporte au plus profond de la forêt pour assister à l'affrontement final entre Petite Sorcière et l'Ogre.

Le duo de créateurs Bélanger-Brullemans nous présente un spectacle qui s'amuse à tordre les codes du conte pour nous raconter, avec un brin d'humour et quelques frissons, une histoire fantastique de résilience et de courage.

Le texte de la pièce *Petite Sorcière* de Pascal Brullemans est disponible chez **Lansman Éditeur**.

L'ÉQUIPE



TEXTE	Pascal Brullemans
MISE EN SCÈNE	Nini Bélanger
INTERPRÉTATION	Maude Desrosiers
ASSISTANCE	Chloé Ekker
SCÉNOGRAPHIE	Patrice Charbonneau-Brunelle
COSTUMES	Marilène Bastien
CONCEPTION DES ÉCLAIRAGES	David-Alexandre Chabot
CONCEPTION SONORE	lefutur
DIRECTION TECHNIQUE ET RÉGIE	Roxanne Gallant

Spectacle créé en résidence au Théâtre Aux Écuries en novembre 2017.

PUBLIC :	Familial et scolaire à partir de 6 ans
DURÉE :	40 minutes
JAUGE :	80 - 120 spectateurs
MÉDIATION :	Guide pédagogique et ateliers disponibles

Cette formule intime invite les spectateurs à assister à une fable auditive portée par une actrice virtuose, qui incarne tous les personnages.

LA COMPAGNIE

projet mù

Fondée en 2006 par la metteuse en scène Nini Bélanger, Projet MÛ a pour mission d'explorer différentes avenues du théâtre contemporain. Le nom de la compagnie n'est pas fortuit et correspond à ses objectifs : créer le mouvement, ébranler le spectateur, devenir un facteur de changement.

METTEUSE EN SCÈNE ET AUTEUR : UN DUO QUI FAIT SENS.

Depuis 2006, Nini Bélanger et Pascal Brullemans forment le duo qui œuvre sous la bannière de Projet MÛ.

Dès leur première collaboration, les créateurs s'attaquent à l'adaptation du sulfureux roman de Yasunari Kawabata, *Les belles endormies*. En 2011, le couple transpose sur scène son propre récit familial en créant *Beauté, Chaleur et Mort*. À la co-création, Brullemans et Bélanger vont livrer une interprétation remarquable d'un couple plongé dans l'abîme du deuil.

Cette production sera suivie par une première incursion en théâtre jeunesse avec *Vipérine*, une œuvre qui remportera le prix du meilleur texte jeune public porté à la scène, en 2013. Suivront les créations de *Petite Sorcière* en 2017, puis de *Splendide Jeunesse*, spectacle pour adolescents, en 2021.

En 2023, le duo produit *Homicide*, un spectacle qui questionne notre besoin de reconnaissance à travers les médias numériques. En 2025, les créateurs proposent une démarche de médiation portant sur l'engagement et l'écoanxiété avec *Après TOUT*, un spectacle prévu pour être présenté dans les écoles. Présentement, Pascal Brullemans travaille sur la suite de *Petite Sorcière*, qui sera produite par la compagnie Projet MÛ, en 2028.

www.projetmu.com

CONTACT



Petite Sorcière // Maude Desrosiers // © Olivier Gélinas Richard

PROJET MÛ

Nini Bélanger
administration@projetmu.com

Représentation au Festival
Off Avignon 2025

LES ENVOLÉES, BUREAU D'ACCOMPAGNEMENT D'ARTISTES

Margot Daudin Clavaud
margot@bureaulesenvolees.com
07 86 74 60 77



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL

Montréal



