

projet mû



DOSSIER DE PRÉSENTATION
**PETITE SORCIÈRE
SOLO**

LA PIÈCE



Petite Sorcière - solo // Maude Desrosiers // © Olivier Gélinas Richard

Tout peut survenir dans cette chambre intrigante où les enfants sont invités à ouvrir grand leurs oreilles pour voir apparaître les êtres fabuleux de cette histoire envoûtante.

Tout près d'eux, une comédienne donne vie aux personnages plus grands que nature de cette fable. Grâce à la magie de sa voix transformée par des jeux sonores, elle nous transporte au plus profond de la forêt pour assister à l'affrontement final entre Petite Sorcière et l'Ogre.

Après *Vipérine*, le duo de créateurs Bélanger-Brullemans nous présente un spectacle qui s'amuse à tordre les codes du conte pour nous raconter, avec un brin d'humour et quelques frissons, une histoire fantastique de résilience et de courage.

PUBLIC : familial et scolaire à partir de 6 ans

DURÉE : 40 minutes

JAUGE : 80 - 120 spectateurs

MÉDIATION : guide pédagogique et ateliers préparatoires disponibles



LE CYCLE DE L'ADRESSE

Petite Sorcière - solo s'inscrit dans le CYCLE DE L'ADRESSE. Pour Nini Bélanger, s'adresser aux enfants et aux adolescents est un formidable défi. Les voir découvrir le théâtre et apprivoiser les codes (pour mieux les transgresser) est un réel bonheur! Ils osent rire à gorge déployée, répondre aux acteurs, s'ennuyer bruyamment et chahuter dans les noirs. La metteuse en scène a vécu un véritable coup de cœur pour cet auditoire exigeant, avide et généreux.

Après la création de *Vipérine* en 2012, le Cycle de l'adresse permet à Nini Bélanger de créer à nouveau en direction du public familial et scolaire. Le cycle comprend trois œuvres :

***Petite Sorcière - solo* // 6 ans +**

Cette formule intime invite les spectateurs à assister à une fable auditive portée par une actrice virtuose, qui incarne tous les personnages.

***Petite Sorcière - quatuor* // 9 ans +**

Présentée sur grand plateau avec quatre interprètes de feu, ce thriller fantastique aux multiples niveaux de sens et d'interprétations tient les spectateurs en haleine jusqu'à la fin!

***Splendide Jeunesse* // 14 ans +**

Cette collection de tableaux, drôles ou dérangeants, est présentée sous forme non hiérarchisée pour reproduire la sensation d'une expérience de navigation, laissant au spectateur la liberté de faire ses propres liens.

UN DUO QUI FAIT SENS

Partenaires dans la vie comme à la scène, Nini Bélanger et Pascal Brullemans n'en sont pas à leur première collaboration. En 2008, la metteuse en scène travaillait déjà avec l'auteur pour l'adaptation du roman *Les belles endormies*, de Yasunari Kawabata. La pièce *Endormi(e)* a été présentée dans une maison du quartier Hochelaga, puis reprise à La Chapelle en 2009.

En 2011, le duo a transposé son propre drame familial sur scène dans *Beauté, Chaleur et Mort*. Assumant ensemble la conception et l'interprétation, Brullemans et Bélanger ont livré l'autopsie d'un couple plongé dans l'abîme du deuil.

S'en est suivi le spectacle *Vipérine*, un conte fantastique sur la résilience destiné à un public de 9 ans et plus, créé au Festival Les Coups de Théâtre, en 2012. Meilleur texte jeune public porté à la scène au cours de la saison 2012-2013, *Vipérine* a valu le prix Louise-LaHaye à Pascal Brullemans et la production a été saluée par la critique.



Petite Sorcière - solo // Maude Desrosiers // © Olivier Gélinas Richard

L'ÉQUIPE

TEXTE Pascal Brullemans
MISE EN SCÈNE Nini Bélanger
INTERPRÉTATION Maude Desrosiers

ASSISTANCE Chloé Ekker
SCÉNOGRAPHIE Patrice Charbonneau-Brunelle
COSTUMES Marilène Bastien
CONCEPTION DES ÉCLAIRAGES David-Alexandre Chabot
CONCEPTION SONORE lefutur
DIRECTION TECHNIQUE Jérémie Guilbault-Asselin
DIRECTION DE PRODUCTION Maryse Beauchesne

Spectacle créé en résidence au Théâtre Aux Écuries en novembre 2017.

LA COMPAGNIE

projet mû

Fondée en 2006 par la metteuse en scène Nini Bélanger, Projet Mû a pour mission d'explorer différentes avenues du théâtre contemporain. Le nom de la compagnie n'est pas fortuit et correspond à ses objectifs : créer le mouvement, ébranler le spectateur, devenir un facteur de changement.

PRODUCTIONS :

CYCLE ENDORMI(E) (2005-2009) : *Endormi(e)*

CYCLE DE LA PERTE (2009-2012) : *Beauté, Chaleur et Mort* (2011), *Vipérine* (2012)

CYCLE URBAIN (2013-2015) : *Plaza*

CYCLE DE L'ADRESSE (2017-2020) : *Petite Sorcière* (2017), *Splendide Jeunesse* (2020)

NINI BÉLANGER

Direction artistique et codirection générale
artistique@projetmu.com

GENEVIÈVE THERRIEN

Codirection générale et développement
administration@projetmu.com
514 276-5469

SUBVENTIONNEURS



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



Montréal

