



Petite Sorcière - solo

Fiche technique : Tournée au Québec*

Durée du spectacle : 40 minutes, sans entracte
Jauge : 80 - 120 spectateurs
Équipe de tournée : 1 régisseur(e) / DT et 1 comédienne

**Communiquez avec nous s'il s'agit d'une tournée à l'international.*

CONTACT

Maryse Beauchesne - direction de production

production@projetmu.com 514 680-8952

Dimensions de la scène

Profondeur minimum :	15'
Largeur du cadre de scène minimum :	20'
Hauteur libre sous les perches :	12'

* Ces mesures sont négociables. Merci d'entrer en contact avec notre directrice de production pour en discuter.

Loges

Loges doivent pouvoir accueillir 2 personnes confortablement, être propres et bien ventilées.
Nous devons avoir accès au service d'une habilleuse, ou à votre salle de lavage, avec savon à lessive.

Décor

Structure d'aluminium auto-portante
Rideaux plissés (H 10' x L 10' x P 6')
1 matelas 2 places
Petit bloc en bois noir (Fourni par le diffuseur)
3 pendrillons pour habillage (Fourni par le diffuseur)
1 fond de scène (Fourni par le diffuseur)

** Plancher noir et exempt de pente

Gradinage

Public assis sur scène (voir ANNEXE 1 et 2)

Le diffuseur est responsable de sécuriser le plateau, afin d'y accueillir le public.

Coussins / banquettes / gradinage pour le public *

* Peut être une installation composée d'un système de gradins, de coussins posés au sol et/ou de banquettes.
La direction de la compagnie devra valider l'installation avant la signature du contrat.

Éclairage

Tubes DELS et ses contrôleurs DMX
Lot de gélaines
8 lekos varie-focale (Fourni par le diffuseur)
8 fresnels 500W (Fourni par le diffuseur)
8 PAR 64 médium (Fourni par le diffuseur)
4 scoops, ou l'équivalent, pour l'éclairage public, au-dessus du plateau (Fourni par le diffuseur)
24 gradateurs (excluant l'éclairage public) (Fourni par le diffuseur)
Une console d'éclairages avec deux sorties DMX (Fourni par le diffuseur)

Son

1 MacBook pro avec Licence Qlab 3

1 carte son Motu 8 sorties

Le filage nécessaire pour relier la carte son à la console

1 machine à effets pour le SM58

1 SM58, avec du filage d'une longueur minimum de 50' (Fourni par le diffuseur)

4 enceintes et 4 trépieds, disposées aux 4 coins de la scène (Fourni par le diffuseur)

1 subwoofer (Fourni par le diffuseur)

1 console de son min. 8 entrées / sorties (Fourni par le diffuseur)

Horaire de montage et démontage

**** Horaire type – Le nombre de techniciens à confirmer avec la direction technique de la compagnie. ****

Un pré-accrochage de lumières, habillage et installation du système de son doit être complété avant l'arrivée de l'équipe de tournée. (SINON PRÉVOIR 4h SUPPLÉMENTAIRES)

Bloc 1 – 4 heures

1 chef électrique, 2 technicien(ne)s

- Montage décor
- Installation des DEL et contrôleurs DMX de la production
- Réglage lumières
- Intensités de son
- Marche dans le décor

Démontage – 1 heure

2 technicien(ne)s